

Marta Vovk

Elisa Jule Braun

Sophia Novosel

Paula Breuer
Josephine Hans

Toni Mauersberg
Roberta Cotterli

Josephine Hans

Elisa Jule Braun
Maria Kallau
Yurika Saito

Cora Wöllenstein

Solweig de Barry

Toni Mauersberg

Roberta Cotterli

Cora Wöllenstein

Sarah Loibl

Yurika Saito

Anna Nezhnaya

Liste der Werke LABOUR OF LOVE

Solweig de Barry

“Noch ohne Titel”, 2026, 175 x 145 cm

“Arbeiten auf Papier”, Mischtechnik, Din A3

Elisa Jule Braun

“TIRED BLINK DEVICE”, 2025, 50 x 50 x 50 cm, Multimedia Objekt

“ACUTE MUM HAND”, 2025, 70 x 80 cm, Digitaldruck auf Aluminum Cutout

Paula Breuer

“Boxerinnen”, 2024, 37 x 29,5 cm, gerahmt, Ölkreide und Buntstift auf Papier

“Jetzt aber schnell”, 2024, 22 x 28 cm, gerahmt, Buntstift auf Papier

“Turbulenzen”, 2025, 31 x 40 cm, gerahmt, Buntstift und Aquarell auf Papier

Roberta Cotterli

“Hangover” (diptych), 2025, 90 x 45 x 3,5 cm each, Epoxy Resin Fiberglas

“O.N.S”, 2024, 120 x 50 x 50 cm, Latex, Epoxy Resin Fiberglass, Jesmonite, Boxer Shorts, Piercing, Chips

Josephine Hans

“Quallenreihe”, 2023, 110 x 90 cm, Acryl, Ölpastell und Kreide auf Leinwand

“Office”, 2025, 15 x 15 cm, Digitalprint auf Keramikfliese

Maria Kallau

“Raw, Honest Youth that cannot be forced into any formula”, 2025, 90 x 135 cm, Öl auf Leinwand

Sarah Loibl

“Schöne Frisur”, 2021, 60 x 80 cm, Acryl auf Gaze auf Aluminium

“Pudel mit Schoß”, 2025, 60 x 80 cm, Acryl auf Gaze auf Aluminium

“Zeste”, 2025, 32 x 41,5 cm, Acryl auf Gaze auf Aluminium

“o.T.”, 2025, 32 x 41,5 cm, Acryl auf Gaze auf Aluminium

Toni Mauersberg

“Das Paar 1”, Diptychon, 2020, je 30 x 40 cm, Öl auf MDF

“One Day, the sadness will end”, 2024, 14,8 x 21 cm, Bleistift auf Papier

Anna Nezhnaya

“Barbed wire broken”, 2023, 80 x 15 cm, Neonröhren, Kabel

Sophia Novosel

“The Mother in Us”, 2025, 80 x 130 cm, Acryl & Dispersionsfarbe auf Leinwand

“Auf Muttererde ruhen”, 2026, 80 x 60 cm, Öl & Acryl auf Leinwand

Yurika Saito

Series of BALANCE **“Black is White 2”**, 2022, 45 x 40 cm, Baumwolle handgestickt, Acryl, UV-Lack

“Fallen leaves, Petrified wood”, 2024, 40 x 55 cm, natürliche Farbstoffe aus Blättern vom Landwehrkanal und Grüntee, Baumwolle handgestickt, Acryl, UV-Lack

“Sound”, 2023, 65 x 65 cm, Baumwolle handgestickt, Tinte und Wasserfarbe auf Leinwand

Marta Vovk

“DREAMY RAPEY”, 2024, 60 x 40 cm x 7 cm, Acryl Lack auf Kiefer

“Echokammermusik”, 2023, 125 x 100 cm, Acryl, Pray und Lack auf Nessel

Cora Wöllenstein

“In Every Seed There Is a Garden”, 2025, 120 x 95 cm, Öl auf Leinwand und Mischtechnik

“Reciprocity”, 2025, 140 x 120 cm, Öl auf Leinwand und Mischtechnik